



© FISHEYE GALLERY - ALICE PALLOT

# ALICE PALLOT

## *ALGUES MAUDITES: A SEA OF TEARS*

11 AVRIL AU 27 AVRIL 2024

VERNISSAGE LE 11 AVRIL À PARTIR DE 18H30  
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

---

#### CONTACT

Benoît Baume  
Président

[benoit@becontents.com](mailto:benoit@becontents.com)

Salomé d'Ornano

Directrice de galerie

[salome@fishyegallery.fr](mailto:salome@fishyegallery.fr)

#### CONTACTS PRESSE

Béatrice Martini & Camille Delory  
[fisheye@beatricemartini.com](mailto:fisheye@beatricemartini.com)

Tél. : 06 24 29 68 24

Anne Laudet

[anne@fishyem manufacture.com](mailto:anne@fishyem manufacture.com)

Tél. : 06 62 81 16 28

---

Fisheye Gallery

2 rue de l'hôpital Saint-Louis, 75010 Paris

19, rue Jouvène, 13200 Arles

La prolifération des algues vertes sur les côtes bretonnes est devenue une problématique environnementale majeure. Ces dernières années, les algues vertes, dites “algues maudites”, envahissent le littoral. Ce phénomène est le résultat d’un processus appelé eutrophisation, lié à une surabondance de matière organique, elle entraîne l’asphyxie du milieu. La multiplication des algues vertes est induite par la présence excessive de nutriments chimiques (nitrate et phosphate) dans les eaux côtières. Cela résulte du rejet d’eaux usées, des ruissellements agricoles, des déchets industriels et des rejets massifs d’engrais azotés émanant de l’élevage et de l’agriculture intensive. Lorsqu’elles se décomposent, ces algues deviennent toxiques en produisant de fortes concentrations de sulfure d’hydrogène (gaz H<sub>2</sub>S). Ces concentrations extrêmes d’algues provoquent un appauvrissement en oxygène dans le milieu, un déséquilibre des écosystèmes et une perte de biodiversité. Lorsque les algues ne sont pas ramassées, elles laissent derrière elles des paysages morbides à l’aspect figé, comme hors du temps.

Avec *Algues Maudites, a sea of tears*, Alice Pallot réalise un documentaire investi par la notion d’anticipation. En évoquant la toxicité réelle bien qu’imperceptible des algues, ainsi qu’en capturant un phénomène naturel : la réalité des milieux anoxiques (milieux sans oxygène). Alice Pallot souhaite nous mettre face à la fragilité et l’imprévisibilité du monde naturel mis à l’épreuve et au déclin de la biodiversité et de ses écosystèmes.

Le projet a été initié dans le cadre de la Résidence 1+2 en collaboration avec le Centre Wallonie-Bruxelles et le soutien de Wallonie-Bruxelles International (WBI). Il a été réalisé en deux phases de mai à juillet 2022: en Bretagne en collaboration avec l’association Sauvegarde du Trégor Goëlo Penthièvre. Puis à Toulouse avec l’aide des scientifiques du CNRS Occitanie Ouest.

L’exposition est en partenariat avec Hangar, Bruxelles.

# Alice Pallot

**fisheye**  
GALLERY

Alice Pallot est une artiste photographe française qui travaille entre Paris et Bruxelles. Elle a commencé à étudier la photographie à L'ENSAV La Cambre en 2013 et est diplômée d'un Bachelor puis d'un Master de photographie à L'ENSAV La Cambre en juin 2018. Elle a aussi réalisé un échange Erasmus à L'Ecal en Suisse. Son travail interroge les liens qui se tissent entre les sciences développées par l'être humain et un environnement naturel en constante mutation ainsi que l'ambiguïté de la relation que nous entretenons avec notre milieu.



Entre exploitation et protection, appropriation et adaptation, Alice Pallot cherche à ouvrir des perspectives nouvelles. Au fur et à mesure de ses recherches, expéditions et expérimentations, ses photographies deviennent les témoins d'une ère nouvelle et future.

Alice Pallot crée des univers aux thématiques d'hybridation à travers ses séries de photographies. Ces rencontres visuelles, issues de questionnements écologiques qui émergent comme des signaux dans la vie sociale active de la jeune artiste, lui permettent d'utiliser la photographie pour mettre en lumière des ambiguïtés de notre temps.

## Exhibitions/ Residency:

2023 Nov — Solo show, “Algues maudites”, La Chambre Claire, Glaz festival, Rennes, FR  
2023 Oct — Group show, “Das Lebendig”, Fotohaus Berlin & Fondation MRO (Arles), Berlin, DE  
2023 Sept — Group show, “Champs sous-marins”, Biennale Photo Climat, Mac de Creteil, FR  
2023 July — Group show, “La Nuit de l’année”, Les Rencontres d’Arles, Croisière, Arles, FR  
2023 June — Group show, “On the Verge”, Futures, Fotofestival, Lodz, PL  
2023 June — Group show, “On the Verge”, Futures, Copenhagen Photo Festival, Copenhagen, DK  
2023 May — Group show, “Algues maudites”, NTUA, New Tapei, Taïwan  
2023 May — Solo show, “Algues maudites”, Pierrevives, Les Boutographies, Montpellier, FR  
2023 May — Group show, “Entre les algues”, Nouveau monde, Assemblée des noues, Abbaye st-Maurice, Bretagne, France  
2023 April — Group show, “Echoes of tomorrow”, Art Brussels OFF, Hangar, Brussels, BE  
2023 January — Group show, “Topographies sensibles”, Galerie Talmart, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, FR  
2022 october — Group show, “On the Verge”, Futures, Camera, Turin, IT  
2022 october — Group show, “Histoires naturelles”, Résidence 1+2, Chapelle des Cordeliers, Toulouse, FR  
2022 september — Group show, «Prométhée, le jour d’après», Centre des arts d’Enghien, Centre Wallonie Bruxelles, Enghien, FR  
2022 september — Group show with collective De Anima, UNBOUND, curated by Damarice Amao, Centre Pompidou Paris, Amsterdam, NL  
2022 september — Group show with Hangar, UNSEEN Photo Fair, Amsterdam, NL

2022 June — Group show, «. tiff », Fotomuseum Antwerpen, Anvers, BE  
2022 June — Residency, Résidence 1+2, Toulouse, FR  
2022 March — Residency, Laboratory of the possible image, Biennale de l’Image Possible de Liège, BE  
2022 March — Residency, Espace Triphasé, Brussels, BE  
2022 February — Solo show - De Anima, Hangar, PhotoBrussels Festival, Brussels, BE  
2022 January — Solo show with collectif De Anima, Espace Adaventura, PhotoBrussels Festival, Brussels, BE  
2022 January — Group show, Immix Galerie, Paris, FR  
2022 November — Solo show - Residency with De Anima, Cité Maréchaire de Romainville, Paris, FR  
2021 November — Solo show, La Caserne opening, Paris, FR  
2021 September — Group show with Hangar, UNSEEN, Amsterdam, NL  
2021 January-March — Group show, «The World Within, Suillus», PhotoBrussels Festival, Hangar, Brussels, Belgium  
2020 September-November — Solo show, “L’île Himero”, Satellite Gallery, Biennale de L’Image Possible de Liège  
2020 September — Group show, “Dans quel monde rêvons-nous?” by Xeno, Bozar, Brussels  
2020 August-Septembre — Solo Show, “En Pistel”, Satellite Gallery, La Boverie, Liège  
2019-2020 — Group exhibition, «Photo Brussels Festival», Hangar Art Center, Brussels  
2019 June — Group exhibition, «Photographers», N’Oblige Gallery, Paris  
2019 Avril — Group exhibition, «L’Or Bleu», N’Oblige Gallery, Paris  
2019 March — Group exhibition, «Photobook

Belge», Fotomuseum Antwerpen, Anvers  
 2019 February – Solo exhibition, «L'Île Himero»,  
 45 Rue d'Hauteville, Paris  
 2019 January – Group exhibition, «Everglades»,  
 La Réserve, c. by Lola Meotti, Brussels  
 2018 November – Solo exhibition, «Japonisme  
 2018», Artothèque B. Rabier, Paris  
 2018 November – Solo exhibition, «Les Récifs»,  
 Chapelle Lacordaire, Marseille  
 2018 July-September – Group exhibition, Voies-  
 Off, Jute Galerie, Arles  
 2018 June – Group exhibition, Diplôme, Hangar  
 Art Center, Brussels  
 2017 July – Group exhibition, «Drive Slow», Pa-  
 villon Baltard, Paris  
 2017 July – Group exhibition, Diep-haven Festi-  
 val, «Work», Dieppe (France)  
 2017 June – Group exhibition, «Miroir», La Val-  
 lée, Brussels  
 2017 March – Group exhibition, «La réserve»,  
 425 Avenue Louise, Brussels  
 2017 February – Collaboration with «JRipato  
 Corp», Vertige gallery, Brussels  
 2016 June – Group exhibition, Graduate exhibi-  
 tion «Mirages», 186 Av. Louise, Brussels  
 2016 June – Group exhibition, Labo Linea, «Re-  
 trospective», Zoom hotel gallery, Brussels  
 2016 April – Group exhibition, «Plaies/Pause»,  
 Botanique, Brussels  
 2015 June – Group exhibition, Botanique, Brus-  
 sels  
 2014 June – Group exhibition, Trademart, Brus-  
 sels

#### **Award/ Prize:**

June 2022 – Selected for exhibition “On the  
 verge” of European Futures Photography for the  
 year 2022  
 April 2022 – Laureate Residency 1+2 Factory

2022 (Toulouse)  
 January 2022 – Laureate of the .TIFF program  
 with FOMU (fotomuseum Antwerpen)  
 January 2022 – In the 10 Finalist of the Nou-  
 velles Écritures de la Photographie Environne-  
 mentale Award with la Gacilly and Fisheye  
 June 2021 – Nominated for the Leica Oskar Bar-  
 nack Award 2021, Newcomer category  
 May 2020 – Laureate of «The World Within»,  
 PhotoBrussels Festival, Hangar, Brussels  
 June 2018 – Award for the «Roger De Conynck's  
 Price», Foundation Roi Baudouin, Brussels  
 July 2018 – Selected for the «Artagon contest»  
 May 2018 – Selected for the Fresnoy's oral

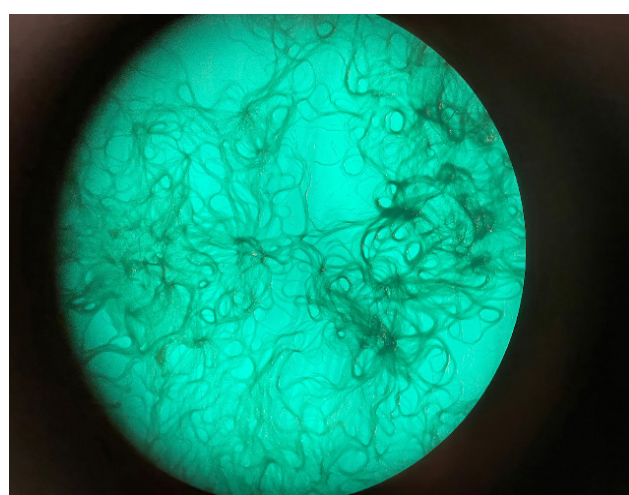
#### **Publication art:**

2023 avril– Algues maudites, a sea of tears, pu-  
 blication Area Books, Paris, France  
 2022 June– Suillus, 2nd edition- Self publica-  
 tion, Brussels, Belgium  
 2021 January– Suillus - Self publication, Brus-  
 sels, Belgium  
 2020 August– Himero - Éditions Page Works,  
 Brussels, Belgium  
 2019 April – The series Oasis is part of Vegetal  
 Trauma - Spectre 2 - Éditions Cosa mental, Paris  
 2016 February– Land - Self publication, Lau-  
 sannes, Switzerlandn.

#### **Press art:**

2023 December – «Yegg Mag», Algues maudites,  
 12/2023  
 2023 October – «Liberation», par Copélia Mai-  
 nardi, Algues maudites, 10/2023  
 2023 October – «Bikini Mag», Algues maudites,  
 10/2023  
 2023 September – «Fisheye», Algues maudites,  
 09/2023

- 2023 Aout — «Liberation», par Laure Troussière, Suillus, Hangar 04/2023
- 2023 April — «Fisheye», par Ana Corderot, Algues maudites, Hangar 04/2023
- 2023 April — «Le soir», par Jean-Marie Wynants, Algues maudites, Hangar 04/2023
- 2023 April — «L'Echo», par Johan-Frédéric-Hel-Guedj, Algues maudites, Hangar 04/2023
- 2023 April — «Le Quotidien de l'Art», Algues maudites, Hangar 04/2023
- 2023 April — «Bruzz TV», Algues maudites, Hangar 04/2023
- 2023 January — «Palm, magazine du jeu de Paume Paris», par collectif Moss 01/2023
- 2022 october — «Fisheye», par Alexandre Mouawad, Algues maudites, Résidence 1+2 10/2022
- 2022 october — «L'intervalle» par Fabien Ribery, Algues maudites, Résidence 1+2 31/10/2022
- 2022 october — «Lense Culture», Résidence 1+2, 10/06/2022
- 2022 June — «9 Lives Magazine», Résidence 1+2, 12/04/2022
- 2022 February — «Libération», PhotoBrussels Festival 06, 24/02/2022
- 2021 March — «Plus Magazine», PhotoBrussels Festival 05, 01/03/2021
- 2021 March — «Libération», Gilles Renault, 27/02/2021
- 2021 February — «La Première Radio (Par ouïe dire)», Fabrice Kada, 18/02/2021
- 2021 February — TV show, «T'es de sortie» (BX1), Jessica Matthys, 09/02/2021
- 2021 February — «MAD» (Le soir), 03/02/2021
- 2021 February — «exemagazine.fr», 03/02/2021
- 2021 February — «Marie Claire», Aurélia Dejond, 01/02/2021
- 2021 January — «Fisheye Magazine N45», 20/01/2021
- 2021 January — «MAD»(Le soir), Jean-Marie Wynants, 27/01/2021
- 2021 January — «DM Magazine» (De Morgen), 23/01/2021
- 2021 January — «L'Oeil de la photographie», 22/01/2021
- 2021 January — «Weekend» (Knack), 20/01/2021
- 2020 December — «Fomo-Vox», Marie de la Fresnaye, 01/12/2020 (itw. D. Dumont)
- 2020 September — «Vice Belgique», Hanna Pallot, 24/09/2020
- 2018 July — L'Île Himero, Voies-Off Festival, Arles, edition Voies-Off
- 2018 July — L'Île Himero, La Cambre Graduate, Brussels





## LA GALERIE

Ouverte en octobre 2016, la Fisheye Gallery est située dans le Xe arrondissement de Paris, dans un lieu exclusivement dédié à la photographie contemporaine, à deux pas du canal Saint-Martin. Forte d'un second espace de 200m<sup>2</sup> ouvert à Arles, la galerie est fière de représenter des artistes aux écritures diverses. En tant que jeune galerie, la Fisheye Gallery tend à se démarquer en proposant une programmation internationale et décomplexée.

Elle assume son rôle de défricheur de nouvelles écritures photographiques dans les grandes foires européennes comme devant les institutions publiques et les acteurs de la photographie. La galerie est présidée par Benoît Baume, cofondateur du groupe Fisheye, dont le magazine du même nom se consacre à l'actualité de la photographie et au rôle de cet art dans notre société d'un point de vue économique, culturel et sociologique. Depuis 2021, elle est dirigée par Salomé d'Ornano.

### Artistes invité.es :

Juliette Almah  
Yulia Appen  
Chloé Azzopardi  
Christopher Barraja  
Jean Christophe Bechet  
Léa Habourdin  
Yana Hryhorenko  
Ilanit Illouz  
Alain Keler  
Benedict Kurzen &  
Sane de Wilde  
Mario Macilau  
Alisa Martynova  
Sergey Melnichenko  
Xenia Petrovska  
Yana Sidash  
Eric Shwab  
Maxime Taillez  
Brieuc Weuleress  
Tamaki Yoshida  
...

### Artistes représenté.es :

Charlotte Abramow  
Gabriel Dia  
Graphset & Amandine Besacier  
Delphine Diallo  
Théo Gosselin & Maud Chalard  
Stéphane Lavoué  
Almudena Romero  
Laure Winants